

PROJEKT WNEŹTRZ

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku
PRZEBUDOWA

Lokalizacja : **miejsowość OSIEK**
gmina OSIEK
działka nr ewid. 2186/1, 2166, 2167/1

<u>Autor</u>	<u>Podpis</u>
mgr inż. arch. Klaudia Mirowska-Rogóz	

OPIS DO PROJEKTU WNETRZ

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku PRZEBUDOWA

1. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt wnętrz w ramach przebudowy pomieszczeń Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Osieku. Zakres opracowania obejmuje przebudowę i modernizację przestrzeni sali widowiskowej wraz ze sceną, zapleczem technicznym oraz pomieszczeniami towarzyszącymi. Projekt zakłada dostosowanie obiektu do aktualnych wymagań funkcjonalnych, technicznych, akustycznych, przeciwpożarowych oraz dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Projekt wnętrz obejmuje:

- układ funkcjonalny pomieszczeń,
- projekt sali widowiskowej wraz ze sceną,
- projekt pomieszczeń sanitarnych,
- dobór materiałów wykończeniowych,
- projekt sufitów i detali architektonicznych,
- projekt posadzek,
- projekt kolorystyki wnętrz,
- projekt wyposażenia stałego,
- rozwiązania akustyczne wnętrza.

2. Układ funkcjonalny

Projektowana przestrzeń została podzielona na strefy funkcjonalne umożliwiające sprawne użytkowanie obiektu podczas wydarzeń kulturalnych, koncertów, przedstawień teatralnych, spotkań edukacyjnych oraz wydarzeń lokalnych.

Podział funkcjonalny obejmuje:

Strefę widowni

Przeznaczoną dla uczestników wydarzeń kulturalnych. Widownia wyposażona została w stałe miejsca siedzące rozmieszczone w sposób zapewniający odpowiednią widoczność sceny oraz komfort użytkowników.

Strefę sceny

Stanowiącą główną przestrzeń prezentacji wydarzeń artystycznych. Scena została wyposażona w niezbędne instalacje techniczne umożliwiające montaż oświetlenia, nagłośnienia oraz elementów scenografii.

Strefę zaplecza scenicznego

Obejmującą pomieszczenia techniczne i pomocnicze niezbędne do obsługi wydarzeń kulturalnych oraz funkcjonowania obiektu.

Strefę komunikacji

Zapewniającą bezpieczny i czytelny układ komunikacyjny dla użytkowników obiektu oraz obsługi technicznej.

Strefę sanitarną

Obejmującą toalety ogólnodostępne, w tym pomieszczenia dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

3. Rozwiązania budowlane :

3.1. Wyrównanie ścian:

Istniejące ściany w zakresie opracowania należy przygotować pod projektowane wykończenia poprzez wykonanie nowych tynków lub uzupełnienie i wyrównanie tynków istniejących. Powierzchnie ścian należy doprowadzić do równości umożliwiającej prawidłowy montaż okładzin ściennych, tapet winylowych, tkanin akustycznych, płytek gresowych, listew maskujących, szyn do wieszania obrazów oraz elementów wyposażenia stałego.

Przed wykonaniem warstw wykończeniowych należy usunąć luźne fragmenty istniejących tynków, oczyścić podłoże, uzupełnić ubytki oraz zagruntować powierzchnie odpowiednio do rodzaju projektowanego materiału. W miejscach styku różnych materiałów wykończeniowych należy zachować równe linie podziału zgodne z rysunkami projektu wnętrza.

Wysokości i szerokości otworów drzwiowych należy zweryfikować po wykonaniu tynków i dostosować do wymiarów rzeczywistych ościeżnic oraz skrzydeł drzwiowych.

3.2. Zabudowy i elementy ścienne:

W projekcie przewidziano wykonanie lokalnych zabudów i elementów wykończeniowych zlicowanych z powierzchnią tynku, w tym płyty meblowej montowanej w grubości tynku. Elementy te należy wykonać jako trwałe, stabilne, odporne na uszkodzenia mechaniczne i estetycznie zlicowane z sąsiadującymi powierzchniami ścian.

Na ścianach sali widowiskowej przewidziano ścienne okładziny tekstylne akustyczne w dwóch kolorach: czarnym oraz szarym/beżowym. Okładziny należy zamontować zgodnie z układem pokazanym na rysunkach. Materiał powinien umożliwiać swobodny przepływ fal dźwiękowych bez odbicia i posiadać klasę reakcji na ogień minimum B-s1, d0.

3.3. Sufity:

W sali widowiskowej zaprojektowano sufit kasetonowy akustyczny z kasetonów 60x60 cm w kolorze czarnym. Sufit należy wykonać jako systemowy, na ruszcie przewidzianym przez producenta, z zachowaniem równego podziału pól oraz możliwości obsługi instalacji prowadzonych w przestrzeni ponad sufitem.

W pozostałych pomieszczeniach przewidziano sufity malowane farbą zmywalną i odporną na szorowanie w kolorze RAL 9010 oraz lokalne sufity podwieszane / półki sufitowe przeznaczone

do montażu oświetlenia LED. Przy ścianach należy zastosować profile przyściennie sufitowe UD30, listwy sufitowe maskujące oraz elementy montażowe zgodnie z detalami przekroju A-A. W projekcie przewidziano również szynoprzewody natynkowe oraz szyny do wieszania obrazów. Wszystkie elementy należy montować zgodnie z rysunkami sufitów i przekrojem.

4. Materiały wykończeniowe

4.1. Podłogi

W sali widowiskowej zaprojektowano płytki dywanowe 50x50 cm w kolorze głębokiego, bardzo ciemnego grafitu/antracytu o nieregularnym tonalnym wzorze strukturalnym. Płytki powinny posiadać klasę użyteczności komercyjnej 33, konstrukcję z poliamidu 100%, strukturę pętłkową wielopoziomową, grubość całkowitą minimum 8,5 mm oraz gramaturę runa minimum 590 g/m². Podkład powinien być wykonany z elastycznej pianki akustycznej, zapewniającej izolację dźwięków uderzeniowych minimum 30 dB. Wymagana klasa palności: Bfl-s1.

W strefach komunikacji, sanitariatów i pomieszczeń towarzyszących zaprojektowano płytki gresowe 60x60 cm w kolorze jasnoszarego betonu architektonicznego, o wykończeniu matowym lub strukturalnym. Płytki należy montować przy użyciu systemu poziomowania. Wymagane parametry: antypoślizgowość minimum R10 oraz klasa ścieralności minimum PEI IV.

4.2. Stopnie widowni

Stopnie widowni należy wykończyć zgodnie z projektem posadzek. W krawędziach stopni przewidziano montaż profili LED zapewniających bezpieczne użytkowanie sali podczas wydarzeń odbywających się przy ograniczonym poziomie oświetlenia. Profile należy montować zgodnie z detalem projektowym oraz wytycznymi producenta.

4.3. Ściany

Ściany malowane należy wykończyć farbą zmywalną i odporną na szorowanie, klasa 1 lub 2 odporności na szorowanie według PN-EN 13300, kolor RAL 9010.

Na wskazanych ścianach należy zastosować tapetę winylową na podłożu tekstylno-tkanym, na siatce bawełnianej, o gramaturze 450 g/m². Tapeta powinna być przeznaczona do obiektów użyteczności publicznej, odporna na intensywne użytkowanie, zmywanie i uszkodzenia powierzchniowe.

W pomieszczeniach sanitarnych i wybranych strefach mokrych przewidziano płytki gresowe 60x60 cm w kolorze jasnoszarego betonu architektonicznego oraz płytki gresowe rektyfikowane i kalibrowane 60x60 cm w kolorze granatowym, o gładkim wykończeniu satynowym. Płytki należy montować na systemie poziomującym, z zachowaniem minimalnej spoiny technologicznej.

W sali widowiskowej przewidziano ściennie okładziny tekstylne akustyczne z poliestru o otwartym splocie, w kolorze czarnym oraz szarym/beżowym. Okładzina powinna być trudnopalna, klasa minimum B-s1, d0.

4.4. Listwy przypodłogowe

W projekcie przewidziano cokół podtynkowy zlicowany z powierzchnią tynku, lakierowany proszkowo w kolorze RAL 5001. Cokół należy wykonać jako trwały, odporny na uszkodzenia mechaniczne i łatwy do utrzymania w czystości.

4.5. Stolarka drzwiowa

Projekt obejmuje wymianę lub montaż stolarki drzwiowej zgodnie z zestawieniem. Drzwi przewidziano w kolorach RAL 5001 oraz RAL 9010, zależnie od lokalizacji i strony skrzydła. Część drzwi posiada wymaganą klasę odporności ogniowej EI60.

4.6. Oświetlenie

W projektowanych wnętrzach przewidziano energooszczędne oświetlenie LED. W sali widowiskowej zastosowano szynoprzewody natynkowe, oświetlenie liniowe LED ukryte w półkach sufitowych oraz profile LED do podświetlenia ciągów komunikacyjnych i stopni widowni. Oświetlenie należy wykonać zgodnie z projektem branży elektrycznej. Wszystkie oprawy powinny posiadać wymagane certyfikaty dopuszczające do stosowania w obiektach użyteczności publicznej.

4.7. Rozwiązania akustyczne

Ze względu na funkcję sali widowiskowej szczególną uwagę poświęcono poprawie parametrów akustycznych wnętrza.

Projekt przewiduje zastosowanie:

- ściennych okładzin tekstylnych akustycznych,
- sufitów o podwyższonych właściwościach pochłaniania dźwięku,
- płytek dywanowych o właściwościach akustycznych,
- elementów ograniczających powstawanie pogłosu.

Zastosowane rozwiązania mają zapewnić odpowiednią zrozumiałość mowy oraz komfort odbioru wydarzeń muzycznych i artystycznych.

4.8. Kolorystyka wnętrz

Projekt zakłada zastosowanie stonowanej i ponadczasowej kolorystyki podkreślającej reprezentacyjny charakter Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury. Dominującymi elementami wykończenia są tapety winylowe o strukturze tekstylnej, jasnoszare okładziny gresowe inspirowane betonem architektonicznym, granatowe akcenty kolorystyczne w postaci płytek ściennych, stolarki oraz cokołów w kolorze RAL 5001, a także ciemne wykończenia akustyczne sali widowiskowej. W przestrzeni sali zastosowano zestawienie kolorów czarnego, grafitowego oraz szaro-beżowego, które ogranicza odbicia światła i poprawia komfort odbioru wydarzeń scenicznych. Kolorystyka została dobrana w sposób zapewniający spójność estetyczną całego obiektu, trwałość eksploatacyjną zastosowanych materiałów oraz odpowiednie warunki wizualne dla funkcji kulturalnej budynku.

5. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia zapewniających użytkowanie obiektu zgodnie z przeznaczeniem:

Sala widowiskowa została zaprojektowana jako przestrzeń przeznaczona do organizacji wydarzeń kulturalnych, spotkań, prelekcji, występów scenicznych oraz projekcji. W celu zapewnienia prawidłowego użytkowania obiektu przewidziano następujące elementy wyposażenia:

Widownia

W sali przewidziano stałe miejsca siedzące ustawione w rzędach na stopniowanej posadzce. Układ widowni zapewnia czytelny kierunek obserwacji sceny oraz uporządkowaną komunikację pomiędzy rzędami. Siedziska powinny być przeznaczone do obiektów widowiskowych, odporne na intensywne użytkowanie, łatwe do czyszczenia oraz spełniające wymagania przeciwpożarowe dla obiektów użyteczności publicznej.

Oświetlenie sali i komunikacji

W projekcie przewidziano oświetlenie LED, w tym taśmy LED w profilach z osłonką, oświetlenie półek sufitowych, profile LED do oświetlenia schodów oraz szynoprzewody natynkowe. Oświetlenie schodów i przejść ma zapewniać bezpieczeństwo użytkowników podczas wydarzeń odbywających się przy ograniczonym oświetleniu ogólnym.

Elementy akustyczne

Dla poprawy komfortu akustycznego sali zastosowano kasetonowy sufit akustyczny oraz ściennie okładziny tekstylne akustyczne. Rozwiązania te mają ograniczać pogłos, poprawiać zrozumiałość mowy oraz zapewniać lepszy odbiór wydarzeń scenicznych i muzycznych.

Wypożenie wystawiennicze

W przestrzeni foyer oraz komunikacji przewidziano szyny do wieszania obrazów umożliwiające organizację wystaw czasowych, ekspozycji prac artystycznych oraz materiałów promocyjnych bez ingerencji w powierzchnie ścian.

Wypożenie sanitarne

Pomieszczenia sanitarne należy wyposażyć w ceramikę sanitarną, armaturę, lustra, dozowniki mydła, podajniki ręczników lub suszarki, kosze oraz akcesoria zgodne z funkcją pomieszczeń. Wypożenie powinno być trwałe, odporne na intensywne użytkowanie i łatwe do utrzymania w czystości.

Oznakowanie i bezpieczeństwo

Należy przewidzieć oznakowanie dróg ewakuacyjnych, wyjść, pomieszczeń sanitarnych oraz elementów ochrony przeciwpożarowej. Oznakowanie powinno być trwałe, czytelne i zgodne z obowiązującymi przepisami dla budynków użyteczności publicznej.

Wszystkie elementy wyposażenia należy montować zgodnie z dokumentacją projektową, wytycznymi producentów oraz po wcześniejszej weryfikacji wymiarów na budowie.

6. Ochrona przeciwpożarowa:

W obiekcie przewiduje się wykonanie oznakowania dróg ewakuacyjnych zgodnie z obowiązującymi przepisami ochrony przeciwpożarowej.

Należy zastosować:

- oznakowanie wyjść ewakuacyjnych,
- oznakowanie sprzętu gaśniczego,
- oświetlenie ewakuacyjne,
- oznakowanie kierunków ewakuacji.

Wszystkie zastosowane okładziny tekstylne akustyczne, wykładziny podłogowe, kasetony sufitowe oraz pozostałe materiały wykończeniowe powinny posiadać wymagane klasy reakcji na ogień zgodnie z obowiązującymi przepisami dla budynków użyteczności publicznej.

7. Uwagi wykonawcze:

Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać aktualne aprobaty techniczne, deklaracje właściwości użytkowych oraz wymagane atesty.

Roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z:

- projektem budowlanym,
- projektem wykonawczym,
- obowiązującymi normami,
- przepisami BHP,
- przepisami ochrony przeciwpożarowej.

Wszelkie odstępstwa od projektu wymagają uzgodnienia z projektantem oraz inwestorem.

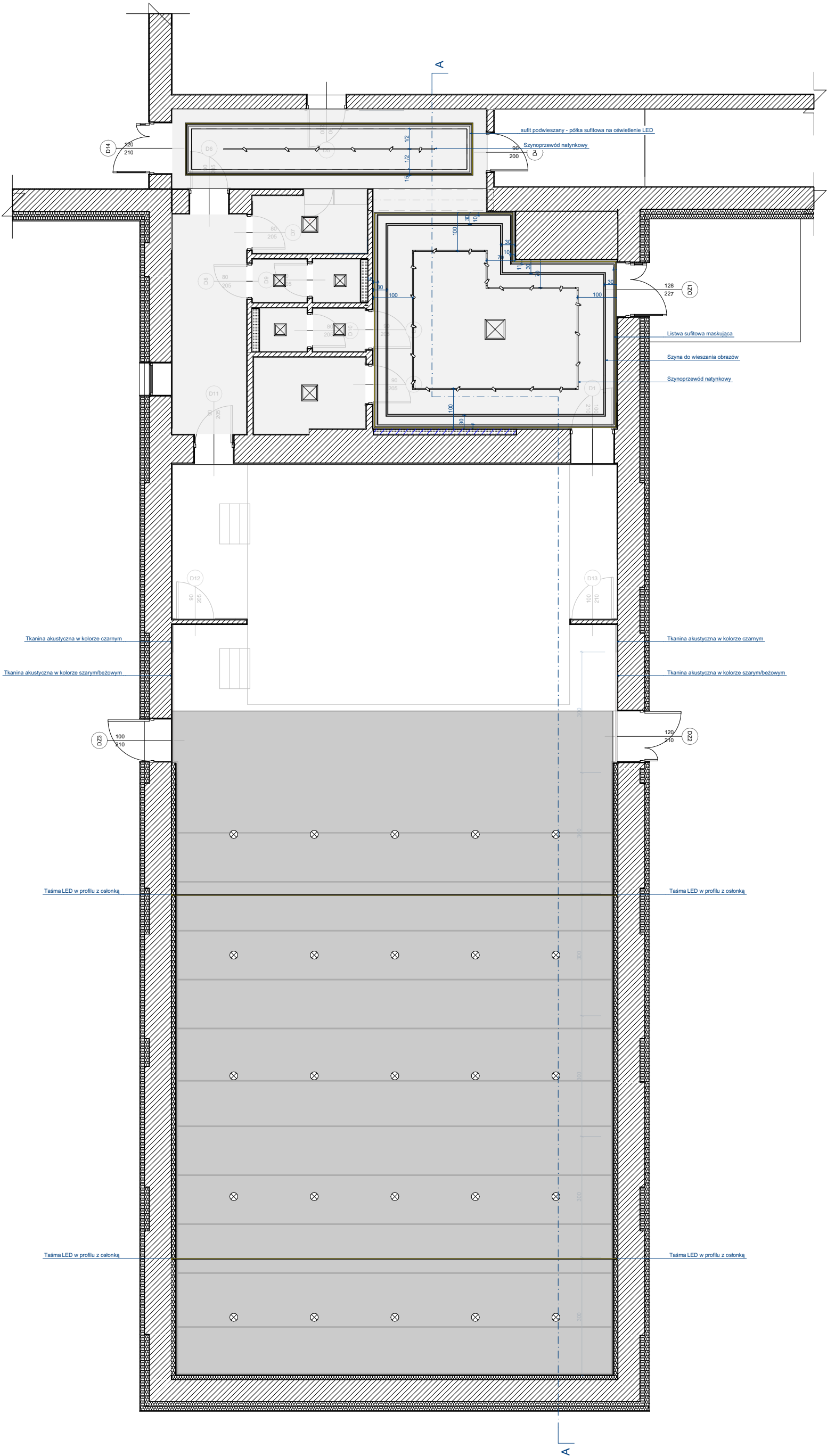
8. Podstawa prawna i normatywna :

Projekt został opracowany w oparciu :

- Ustawę Prawo budowlane,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków,
- Ustawę o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- Polskie Normy dotyczące projektowania wnętrz, akustyki, oświetlenia oraz bezpieczeństwa użytkowania budynków użyteczności publicznej,
- obowiązujące przepisy BHP.

Projekt wnętrz stanowi integralną część dokumentacji projektowej przebudowy Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Osieku i określa rozwiązania materiałowe, funkcjonalne oraz estetyczne niezbędne do realizacji inwestycji zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wymaganiami Inwestora.

EI60																	
EI60				EI60				EI60									
Numer	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	DZ1	DZ2	DZ3
Ilość	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Klasa odporności ogniowej	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Rozmiar Szer. x Wys.	100×210	90×205	90×205	90×200	90×200	90×205	80×205	80×205	80×205	80×205	90×205	90×205	100×210	120×210	128×227	120×210	100×210
Szerokość	110	100	100	100	100	100	90	90	90	90	100	100	110	130	138	130	110
Wysokość	305	305	305	250	250	250	210	210	210	210	210	210	215	215	305	215	215
Orientacja	L	L	L	L	L	P	L	L	L	L	L	P	L	P	L	P	L
Widok od tyłu w 3D																	
Kolor od strony zewnętrznej	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010
Kolor od strony wewnętrznej	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 9010	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001	RAL 9010	RAL 5001	RAL 5001	RAL 5001
Konstrukcja skrzydła (przylgowe / bezprzylgowe / z ukrytą ościeżnicą)	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem	do ostatecznej decyzji Inwestora przed zamówieniem
UWAGI	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych									Ościeżnica wewnętrzna RAL 5001 Wysokość ościeżnicy zweryfikować po wykonaniu tynków - dostosować do wymiarów rzeczywistych	Ościeżnica wewnętrzna RAL 5001	Ościeżnica wewnętrzna RAL 5001



- LEGENDA:
- Farba zmywalna i odporna na szorowanie (klasa 1 lub 2 odporności na szorowanie wg normy PN-EN 13300) - RAL 9010
 - Kaseton akustyczny 60x60 w kolorze czarnym

- UWAGI OGÓLNE
- Wymiary bez płytek.
 - Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
 - Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie.
 - Brak na rysunkach technicznych elementów, których zastosowanie wynika z powszechnie przyjętych rozwiązań sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem i Projektantem.
 - Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności z dokumentacją należy konsultować się z Projektantem.
 - Wszelkie wątpliwości należy konsultować z Projektantem.

TEMAT:
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku PRZEBUDOWA

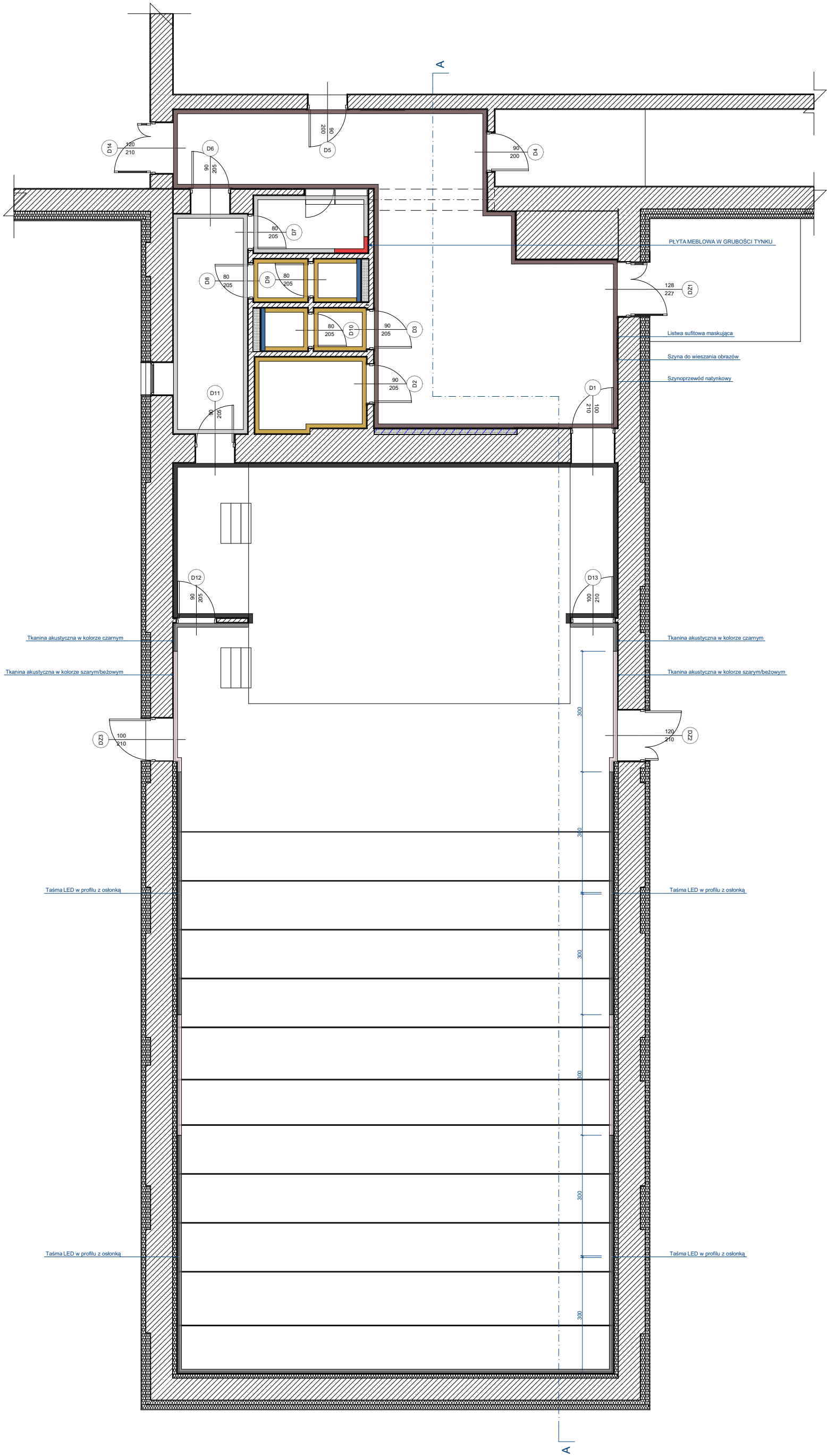
LOKALIZACJA
**miejsowość OSIEK, gmina OSIEK
dz. nr 2186/1, 2166, 2167/1**

OPRACOWUJĄCY:	PODPIS
mgr inż. arch. Klaudia Mirowska-Rogóz	

BRANŻA WNĘTRZA	SKALA 1:100
--------------------------	-----------------------

TYTUŁ RYSUNKU
Sufity

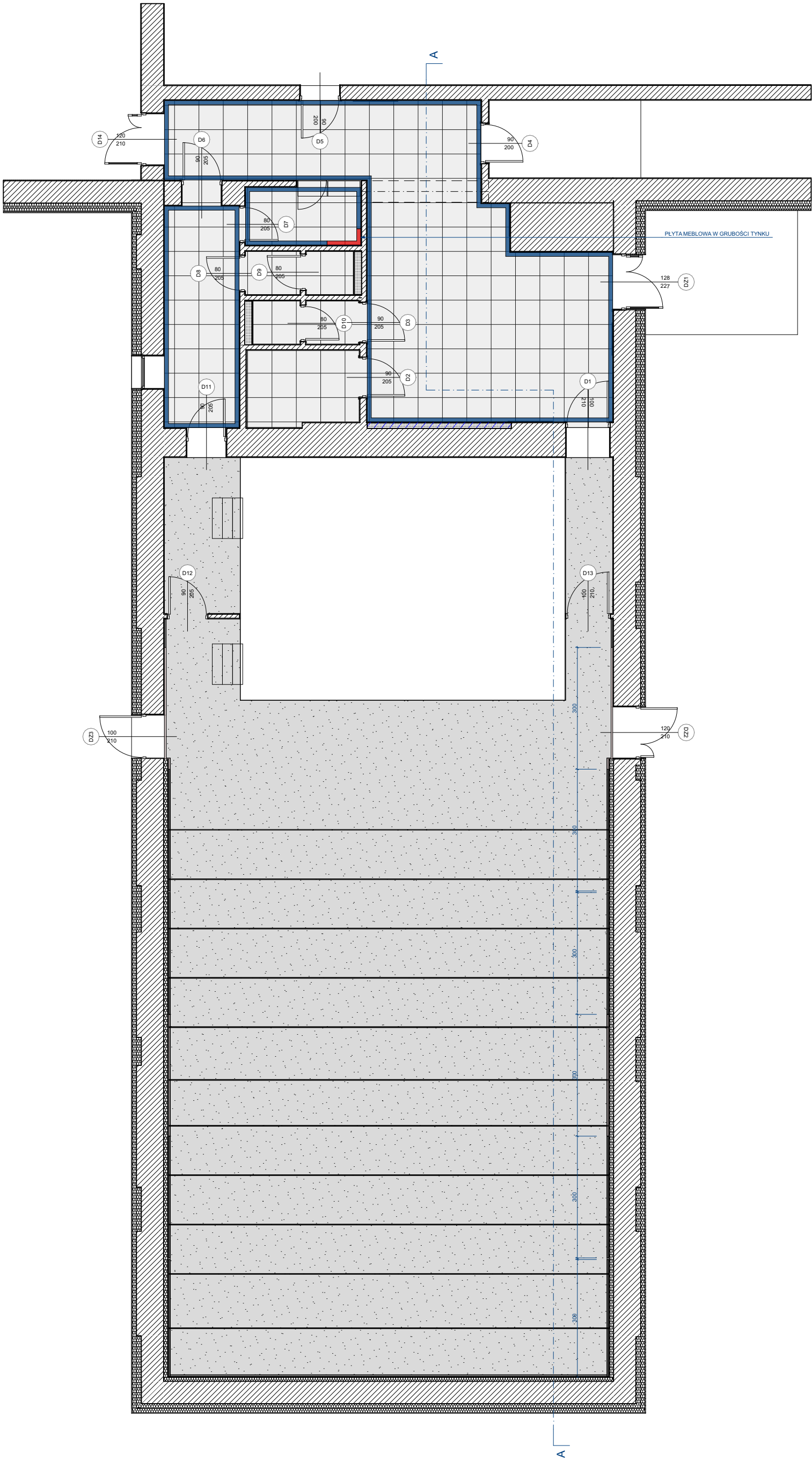
NUMER RYSUNKU
03



- LEGENDA:
- Tapeta winylowa na podłożu tekstylno-tkanym (siatce bawełnianej) o gramaturze 450g/m3
 - Farba zmywalna i odporna na szorowanie (klasa 1 lub 2 odporności na szorowanie wg normy PN-EN 13300) - RAL 9010
 - Płytki gresowe o wymiarach 60X60 - w kolorze jasnoszarego betonu architektonicznego) wykończenie matowe lub strukturalne) - montaż przy użyciu systemu poziomowania
 - Płytki gresowe rektyfikowane, kalibrowane o wymiarach 60X60 - w kolorze granatowym o gładkim wykończeniu satynowym - montaż na systemie poziomującym, z zachowaniem minimalnej spoiny technologicznej
 - Farba zmywalna i odporna na szorowanie (klasa 1 lub 2 odporności na szorowanie wg normy PN-EN 13300) - RAL 9010
 - Ścienna okładzina tekstylna akustyczna - poliester o otwartym splocie, umożliwiający swobodny przepływ fal dźwiękowych bez odbicia. Klasa reakcji na ogień: min. B-s1, d0 (trudnopalna). Kolor: czarny.
 - Ścienna okładzina tekstylna akustyczna - poliester o otwartym splocie, umożliwiający swobodny przepływ fal dźwiękowych bez odbicia. Klasa reakcji na ogień: min. B-s1, d0 (trudnopalna). Kolor: szary/beżowy.

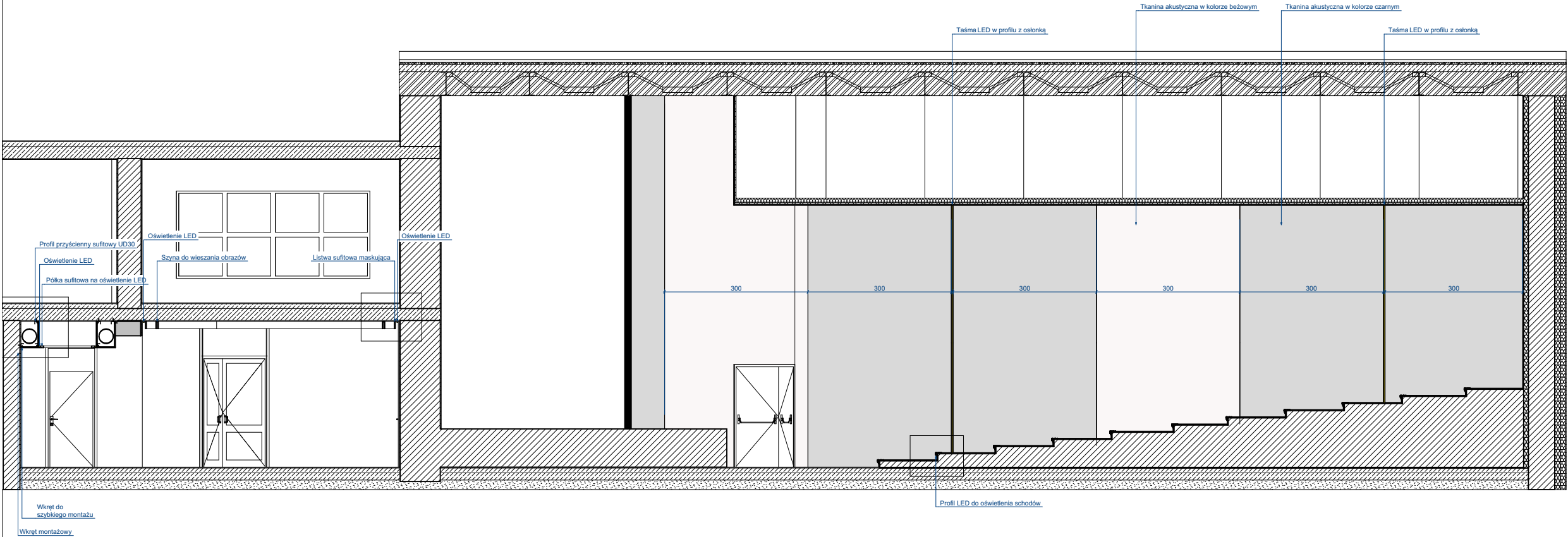
- UWAGI OGÓLNE
- Wymiary bez płytek.
 - Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
 - Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie.
 - Brak na rysunkach technicznych elementów, których zastosowanie wynika z powszechnie przyjętych rozwiązań sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem i Projektantem.
 - Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności z dokumentacją należy konsultować się z Projektantem.
 - Wszelkie wątpliwości należy konsultować z Projektantem.

TEMAT:	
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku PRZEBUDOWA	
LOKALIZACJA	
miejscowość OSIEK, gmina OSIEK dz. nr 2186/1, 2166, 2167/1	
OPRACOWUJĄCY:	PODPIS
mgr inż. arch. Klaudia Mirowska-Rogóz	
BRANŻA	SKALA
WNĘTRZA	1:100
TYTUŁ RYSUNKU	
Wykończenie ścian	
NUMER RYSUNKU	
04	



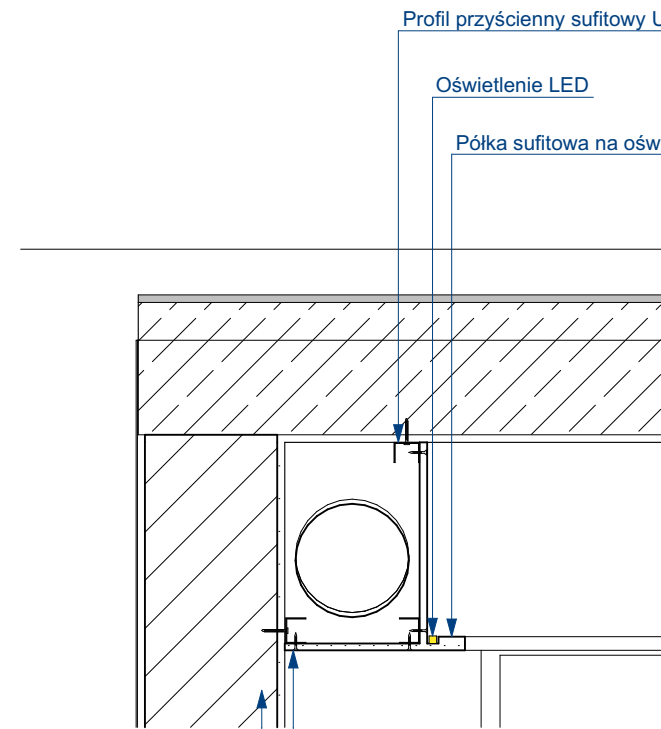
- LEGENDA:
- Cokół podtynkowy zlicowany z powierzchnią tynku - lakierowany proszkowo - RAL 5001
 - Płytki gresowe o wymiarach 60X60 - w kolorze jasnoszarego betonu architektonicznego) wykończenie matowe lub strukturalne) - montaż przy użyciu systemu poziomowania Antypoślizgowe min. R10-R1 Klasa ścieralności min. PEI IV
 - Płytki dywanowe 50x50 cm, klasa użyteczności komercyjnej 33. Konstrukcja: poliamid 100%, struktura pętłkowa wielopoziomowa (Textured Loop). Grubość całkowita: min. 8,5 mm, gramatura runa: min. 590 g/m². Podkład: elastyczna pianka akustyczna (izolacja dźwięków uderzeniowych min. 30 dB). Klasa palności: Bfl-s1. Kolor: głęboki, bardzo ciemny grafit/ antracyt o nieregularnym, tonalnym wzorze strukturalnym.

UWAGI OGÓLNE	
1. Wymiary bez płytek.	
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.	
3. Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie.	
4. Brak na rysunkach technicznych elementów, których zastosowanie wynika z powszechnie przyjętych rozwiązań sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem i Projektantem.	
5. Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności z dokumentacją należy konsultować się z Projektantem.	
6. Wszelkie wątpliwości należy konsultować z Projektantem.	
TEMAT:	
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku PRZEBUDOWA	
LOKALIZACJA	
miejscowość OSIEK, gmina OSIEK dz. nr 2186/1, 2166, 2167/1	
OPRACOWUJĄCY:	PODPIS
mgr inż. arch. Klaudia Mirowska-Rogóz	
BRANŻA	SKALA
WNĘTRZA	1:100
TYTUŁ RYSUNKU	
Wykończenie posadzki	
NUMER RYSUNKU	
05	



Wkręt do szybkiego montażu

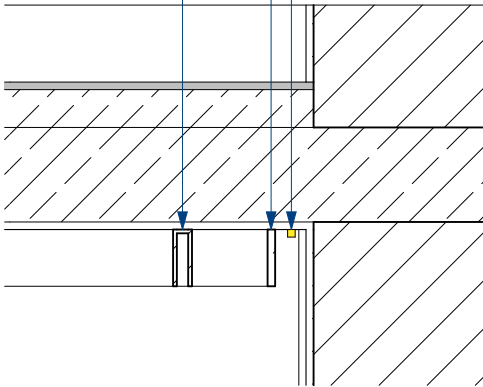
Wkręt montażowy



Wkręt do szybkiego montażu

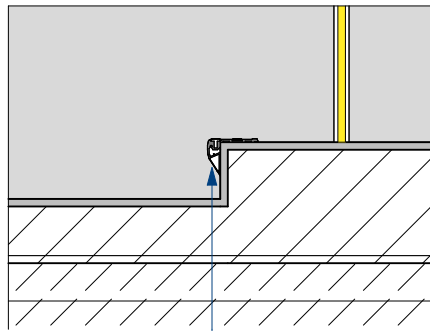
Wkręt montażowy

Szyba do wieszania obrazów



Listwa sufitowa maskująca

Oświetlenie LED



Profil LED do oświetlenia schodów

UWAGI OGÓLNE	
1. Wymiary bez płytek.	
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.	
3. Wszystkie rysunki rozpatrywać łącznie.	
4. Brak na rysunkach technicznych elementów, których zastosowanie wynika z powszechnie przyjętych rozwiązań sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem i Projektantem.	
5. Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności z dokumentacją należy konsultować się z Projektantem.	
6. Wszelkie wątpliwości należy konsultować z Projektantem.	
TEMAT:	
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku PRZEBUDOWA	
LOKALIZACJA	
miejscowość OSIEK, gmina OSIEK dz. nr 2186/1, 2166, 2167/1	
OPRACOWUJĄCY:	PODPIS
mgr inż. arch. Klaudia Mirowska-Rogóz	
BRANŻA	SKALA
WNĘTRZA	1:100
TYTUŁ RYSUNKU	
Przekrój A-A	
NUMER RYSUNKU	
06	

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Osieku
PRZEBUDOWA

	Nazwa	Ilość	Opis	Foto
1	Wieszak ścienny prosty	2	Metalowy, wysokiej jakości wieszak naścienny o udźwigu pojedynczej zawieszki 30 kg. dł. 120 cm kolor - czarny/srebrny	
2	Wieszak ścienny prosty	4	Metalowy, wysokiej jakości wieszak naścienny o udźwigu pojedynczej zawieszki 30 kg. dł. 140 cm kolor - czarny/srebrny	
3	Lada szatni z drzwiami uchylnymi	1	Na indywidualne zamówienie. Kolor RAL 5001	
4	Płyta meblowa	2	Wymiar - 110 x 305 cm (dokładny wymiar zweryfikować po wykonaniu tynków i posadzek) Kolor RAL 5001	
5	Płyta meblowa	1	Wymiar - 40 x 305 cm (dokładny wymiar zweryfikować po wykonaniu tynków i posadzek) Kolor RAL 5001	
6	Płyta meblowa	1	Wymiar - 110 x 250 cm (dokładny wymiar zweryfikować po wykonaniu tynków i posadzek) Kolor RAL 5001	
7	Płyta meblowa	2	Wymiar - 80 x 305 cm (dokładny wymiar zweryfikować po wykonaniu tynków i posadzek) Kolor RAL 5001	
8	Fotele kinowe	170	Komfortowe, profilowane oparcie z najwyższej jakości pianek PU, wykonanych w technologii wtrysku do formy, wewnątrz których znajdują się zatopione metalowe stelaże powodują, że fotel jest piękny w formie, komfortowy w użytkowaniu i bardzo wytrzymały. haft, ozdobne przeszycia, personalizacja koloru osłonek, uchwyty na kubek. Kolor granatowy	
9	Lustro uchylne	1	Lustro ścienne uchylne z regulacją kąta nachylenia, przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami. • wym. 60x40 cm	
10	Umywalka bez barier	1	• Ergonomiczna przednia strona • Płaska umywalka • Możliwość korzystania przez osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich	
11	Bateria umywalkowa z mieszaczem jednouchwytowym	3	• stojąca	

12	Dozownik mydła w płynie	3	Dozownik mydła w płynie wykonany z tworzywa ABS. Wyposażony w okienko kontroli poziomu mydła w dozowniku, zawór niekapek oraz plastikowy zamek i klucz. Przykręcany do ściany. Opakowanie zawiera zestaw wkrętów z kołkami. • poj. 0,7 l • wym. 27 x 12 x 10,40	
13	Uchwyt ścienny składany	1	Składany uchwyt ścienny o zaokrąglonej budowie, który stanowi bezpieczne oparcie dla osób starszych i o ograniczonej sprawności ruchowej. Model przeznaczony do montażu przy WC lub umywalce. Wykonany z chromowanej stali zapewnia wieloletnią wytrzymałość.	
14	Miska wc bez barier z deską sedesową wolnoopadającą bez barier	1	• Wisząca • Ceramiczna miska WC lejowa • Bezkrawędziowa miska ustępowa • Bez barier • Typ 1, pełna ilość 6 / 5 / 4 l, zgodne ze europejską normą EN 997 • Typ 2 wg EN 997 • Splukuje ilością 4 l • Częściowo ukryte mocowania	
15	Uchwyt ścienny stały	2	Uchwyt ścienny o szerokości 60 cm wykonany został z wytrzymałej stali w kolorze błyszczącego chromu, która świetnie wygląda na tle białej ceramiki. Charakteryzuje się dużą wytrzymałością na obciążenie, jego maksymalna wartość wynosi aż 120 kg.	
16	Szczotka do wc z uchwytem mocowanym do ściany	3	Wykonana ze stali nierdzewnej pokrytej specjalną strukturalną białą powłoką, uchwyt przykręcany do ściany. Wyjątkowo trwała konstrukcja odporna na długotrwałe działanie wody i typowych środków chemicznych. Wyjmowany wkład z tworzywa sztucznego ułatwia czyszczenie - rączka szczotki z kłapką zapobiegającą wydostawaniu się zapachów. Wymienna końcówka szczotki.	
17	Zestaw miska z deską i stelaż z przyciskiem	2	Skład zestawu: - stelaż podtynkowy z gwarancją długoletniego i bezproblemowego użytkowania - mechaniczny przycisk splukujący - miska zawieszana bezkolnierzowa - deska duroplastowa, wolnoopadająca z funkcją łatwego wypinania	
18	Kosz otwarty wiszący	3	Wykonany z tworzywa ABS. Mocowany do ściany. • poj. 40 l dostosowany je jednorazowych worków o poj. 70 l • wym. 64,3 x 37,3 x 19,7 cm	
19	Podajnik ręczników papierowych	3	Dozownik na ręczniki papierowe, wykonany z tworzywa ABS. Wyposażony w wizjer do kontroli ilości ręczników oraz plastikowy zamek i klucz. Przykręcany do ściany. Opakowanie zawiera zestaw wkrętów z kołkami. Sposób dozowania: wyciągnięcie jednej sztuki papieru powoduje wysunięcie się kolejnej. • wielkość listka 25 x 23 cm • poj. 500 szt. • wym. 35,6 x 26,7 x 11,9 cm	
20	Lustro okrągłe	2	średnica - 80 cm	

21	Zestaw umywalka z szafką 40 cm	2	- wysokość: 680 mm - długość szafki: 398 mm - szerokość szafki: 215 mm - długość umywalki: 222 mm - szerokość umywalki: 402 mm	
22	Pojemnik na papier toaletowy	3	Wykonany z tworzywa ABS. Wyposażony w okienko kontroli papieru, zawór niekapek oraz plastikowy zamek i klucz. Przykręcany do ściany. Opakowanie zawiera zestaw wkrętów z kołkami. wym. 28 x 26,4 x 12,5 cm	